21 ARALIK PERŞEMBE 1989

HIBIR

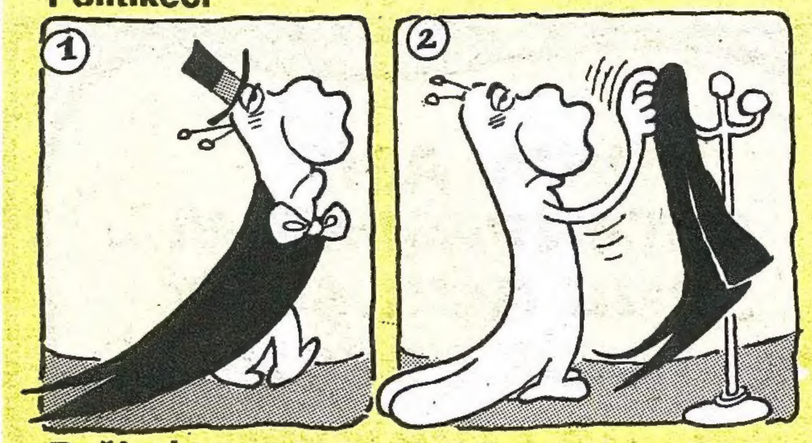
SAYI: 34 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FIYATI: 500 LIRA

Atilla Atalay'ın körolmayasıca yazısı **"Sağlıksız İş Yerlerine Baskın"** içeride..

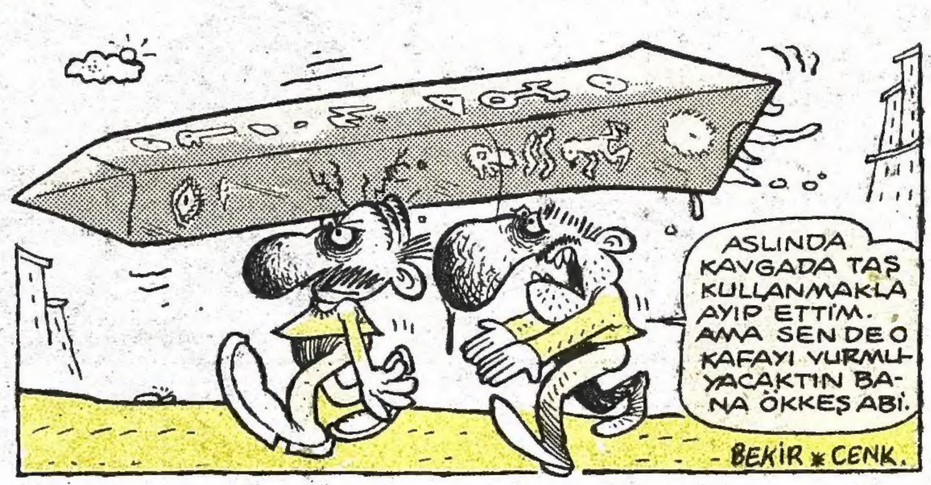
CORK

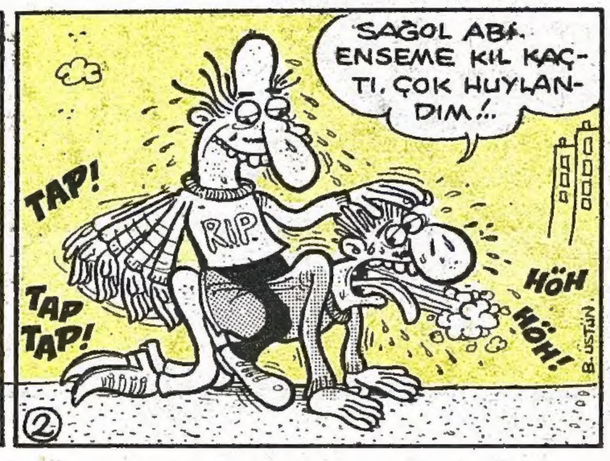
Pösteçi

Pölitikeci



Beğişçi





DUYURULAR

- TUSAK Görsel Sanatlar Kolu, Zonguldak Tekel Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde Kadir ŞİŞGİNOĞLU'nun 2. kişisel resim sergisini düzenliyor. Sergi 30 Aralık 1989 tarihine kadar açık kalacak.
- GRAFİTTİ

Beklenen kitap oldu!.. Joker yayınlarından çıktı. Tamamı renkli lüks kâğıda basıldı.

- B. Ugur BANOĞLU'nun gülmece öyküleri "Takatuka Dumdum'un Serüvenleri" Tay Yayınları'ndan çıktı.
- Aydın Karasüleymanoğlu'nun "Taş Devri, Tunç Devri, Puşt Devri" adlı kitabı 2. basımı Ozan Kitabevi'nde çıktı.
- İFSAK'ın düzenlediği "11. Ulusal Kısa Film Yarışması"na katılım, 30 Aralık 1989'da sona eriyor. Ayrıntılı bilgi için: P.K. 272 Beyoğlu-İST.

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi

3 aylık: 6.500.-TL., 6 aylık: 13.000 TL., 1 yıllık: 26.000 TL..

Abone bedellerinin 128139 no.'lu, HIBIR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı

(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD $, ABD ve Uzakdoğu: 42 ABD $, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no'lu hesaba transferini rica ederiz.

Almanya abone müracaat:

(Yıllık-uçak postasıyla) 58,50 DM
Sete Gmbh Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgiroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605

Eksik sayılar için adres:

Klodfarer Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

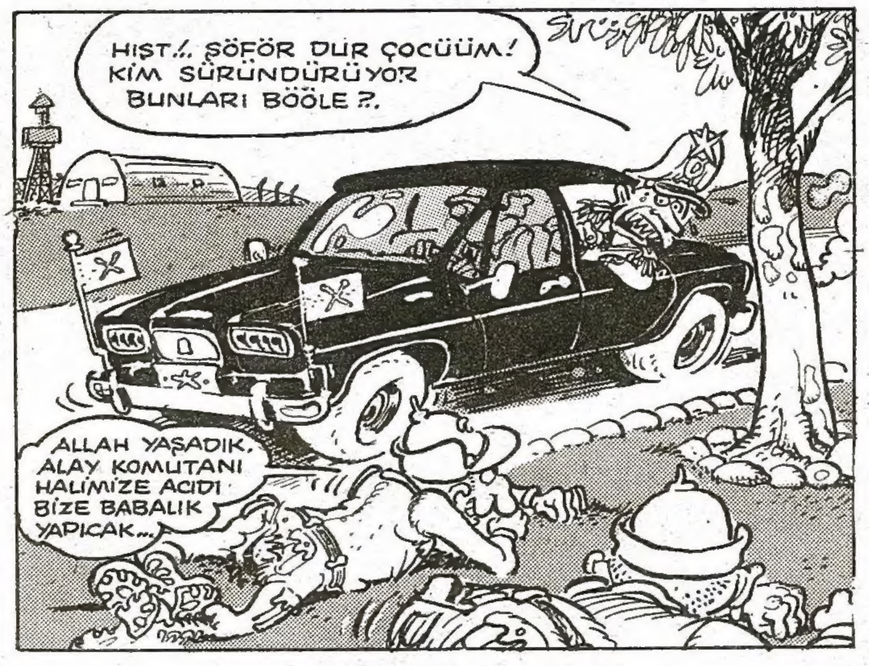
• **Fabrika artıklarını güldür güldür denizlerimize boşaltan köşe dönücü patronlarımız sayesinde, Marmaradan Ege'ye tüm kıyılarımız çöplüğe döndü.**

KADİFE KULAK 2

yazanlar Hasan ve Atilla
çizen Gürcan

ÖZET:

Adamımız Kadife Kulak, yıllık iznini iki gün geç olarak tamamlayıp kışlasına geri döner. Kışlada tatbikat hazırlığı vardır.



Ertesi sabah klasik geçit töreni...

Nitekim...

Zubayların dinlenme yeri kamerya...

Haftaya babalar...

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Sağlıksız iş yerlerine baskın!..

— Kıpırdamayın.. Basıldınız.. Kıp.. Elleme.. Aç bakiim şu tencereyi.. Bu ne çocüüm.. Bu çorabın burda ne işi var? Bu hamur mu bu, niye yeşil? Kamera şu yeşil hamuru çek.. Sen! Ordaki kel çocuk, tırnaklarını uzat bakiim kameraya göster.. Bu çocuk cüce mi? Niye cüce çocuk çalıştırıyosunuz? Sigortası var mı? Kamyon tekerinin içinde kedi mi uyuyor? Elleme kediyi.. Aç şu yoğurt kâsesini.. İn ordan! Bana bu yoğurdu izah et bakiim çocüüm.. Çek bunu kamera.. Yeşil hamur niye kıpırdıyor? Bu yumurta kimin? Kim yumurtladı bunu buraya? Bez kaygan mı?

— Abi, hoşgeldiniz.. Televizyondan mı geliyörsünüz... Hangi porogramdan geliyörsünüz; Hodri Meydan, TV Dergisi, Ayın Konusu?.. Kim tarafından basiliyörüz? Bu ne zaman TV'de oynayacak, fideo ya alacaaz da.. Her neyse ben size önce işyerimizin şeref defterini imzalatayım... Burası haftada iki kere TİVİ gameraları eşliğinde basiliyör, biz de defter açdık.. Gelene imzalatıyoruz.. Ünlü imzalarımız var..

— Ne bu defter çocüüm bööle yağlı yağlı.. İzah et bakiim bana..

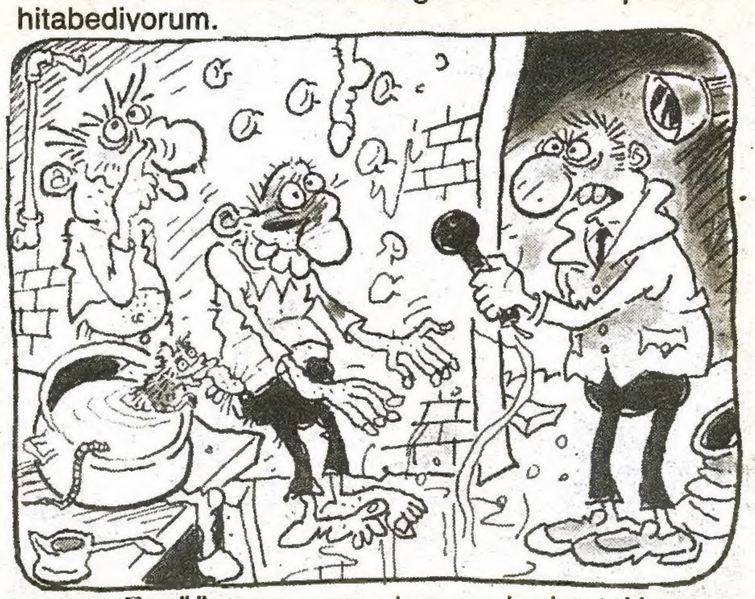
— Dedim ya abi Şeref Defteri.. Fatma Girik'in, Yıldırım Aktuna'nın filan imzası var..

— Kamera, şööle seyircilerimize gösterelim.. Bakınız şeref defterinin arasından pancar turşusuyla, mangal kömürü ve bir adet içi kenarından emilmiş mandalina dilimi çıktı.. Rezalet.. Ben şu üst raftaki tencerelere bakmaya çıkıyorum.. Kamera, görüntüle beni çocüüm..

— Abi, gel Allahını seversen, çıgma oralara düşersin; gözünü seveyim.. Ben sana orda ne var gel söyliyim.. Gel gel.. Orda biraz fare pisliğiyle, çürümüş lahana yaprağı var.. Daha önceden çekti orayı televizyon.. Şimdi onlara bakacam diye, düşüp bitarafını giracan yazık..

— Hımm.. Evet.. Bu su birikintisi ne bu bööle burda?

— Valla o kendi kendine birikiyor orda.. Bi bakiyörsün sızmış biyere gitmiş, bi bakıyörsün geri gelmiş.. Evliya kibin bir sü... Ööole durgun, içine kapalı... İçine basıyörsün "foşurt" diye bir ses bilen çıkarmıyör.. Şimdi siz bunu tahlil ettirmek istersiniz, hiç zahmet etmeyin içinde neler var ben söyliyeyim.. "Koliform grübu bakteriler" ve "alg"ler bülunuyör.. Bunlardan başlıcaları.. **Ceratium hirundinella, shigellosis, Coelesphaerium kützingianum, salmonellosis, Dinobryon selutaria** ben bu sonuncusüna gısaca "Dino" şeklinde hitabediyorum.



— Çocüüm sen manyak mısın, bu hastalık yapıcı bakterilerin ismini ezbere biliyosun?

— Bünda şaşıracag ne var abiy? Yüce Türk Milleti olarak bunlarla yıllardır iç içe yaşıyoruz.. Bu kadar zamanda isimlerini öğrendim tabiyatıynan.. Onlar da benim ismimi biliyördür: **Zekeriya Kuşku...**

— Kamera, bu manyak adamın suratına bir zoom yap çocüüm.. Şimdi, bir de işyerinizin helasına bakalım... Aç bakiim şu kapıyı.. Öğkh.. Yavrücum, bu ne şekil bi tuvalet böyle?

— Öhö... İki gıvrım dört lüle şeklinde edilmiş.. Ama kesinlikle biz etmedik..Söyledim size, beş yüz kere TİVİ gameraları eşliğinde burayı basmaya geliyorlar.. En son buraya bi gameraman girdi.. Adam sifonu çekmemiş işte... İsterseniz götürün tahlil ettirin TRT'nin şeysi çıkmazsa hertürlü cezayi ödemeye hazırız..

— Ne acayip bir yer burası be! Işık yok, rutubet had safhada.. Duvarlar yosunlu, hatta üzerlerinde mantarlar çıkmış..

— Üşt, elleme o mantarları.. Goparma sayın abim.. Goparınca duvar bağıriyör.. Bi dene mantar gopardık diyin, iki gün haykırdı bu duvar.. Çok rutubetten içine bi takım organizmalar yerleşti.. Önce sarardı, sonra morardı, şimdi canlı yani... Baarttırma günah! Günlerce süsturamiyörüz hayvanı, acı çekiyör..

— Olur mu canım ööle şey! Temizle burayı.. Kopar bu mantarları (haşırt).. Yol, bunları... **(Uh... Öhreek.. Öhür.. Eeek, eeek eeeek eeeek)** A-aaa.. resmen duvar çığlık atıyo... Kamera çek bunu..

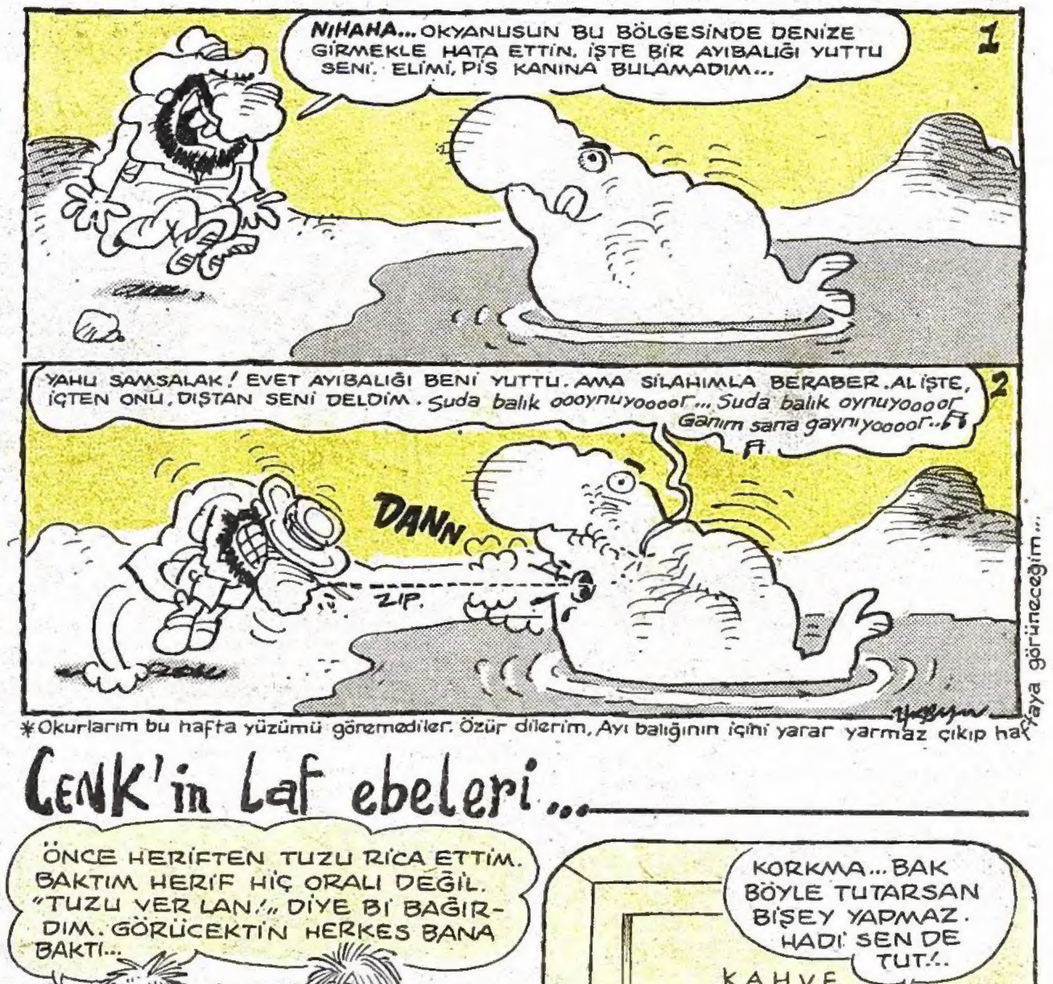
— E, bağırır tabi aabi! Söyledig ya.. Şimdik, ben senin burnunu yolsam bağırmaz mısın? Duvarınki de öyle bişey.. **(Ehreek... Eeeek)** .. Sus abisinin sen sus... sus bakiim! **(Öhr.. Mük.)** Hem bunda şaşıracag ne var guzum? Bu gadar rütubette, garağnıgta insan bile değişiyör.. Şahsen burda iki seat dürayim, suratımda sarı küfler çıkıyör, küfleniyörüm.. Dışarı çıkınca sagal traşı olur kibin küf traşı olüyorum... cık... Durduk yerde mantarlarını yolup, canını yagtın duvarın.. Bak, inliyör işte.. **(iih-iiiih...ihhh..inn..ih..in)** ..O gadar da söyledik.. Sana ne zararı vardı sankim.. **(İhhnn-innh.. iih... iiib... nee...ihn..bee ib.)**

—Tamam, anlaşıldı.. Buraya süresiz kapatma cezası vericez. Henüz ne ürettiğinizi anlayabilmiş değilim ama; buranın sağlığa zararlı üretim yapan bir işyeri olduğu orteda.. Sahi, ne üretiyosunuz?

— Kendi kendine bişeyler ürüyor işte.. Ne ürüyor, niçün ürüyor, orasına biz garışmayız, rüfailer garışır... Ühüü.. Gorgunç.

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill



*Okurlarım bu hafta yüzümü göremediler. Özür dilerim, Ayı balığının içini yarar yarmaz çıkıp hay

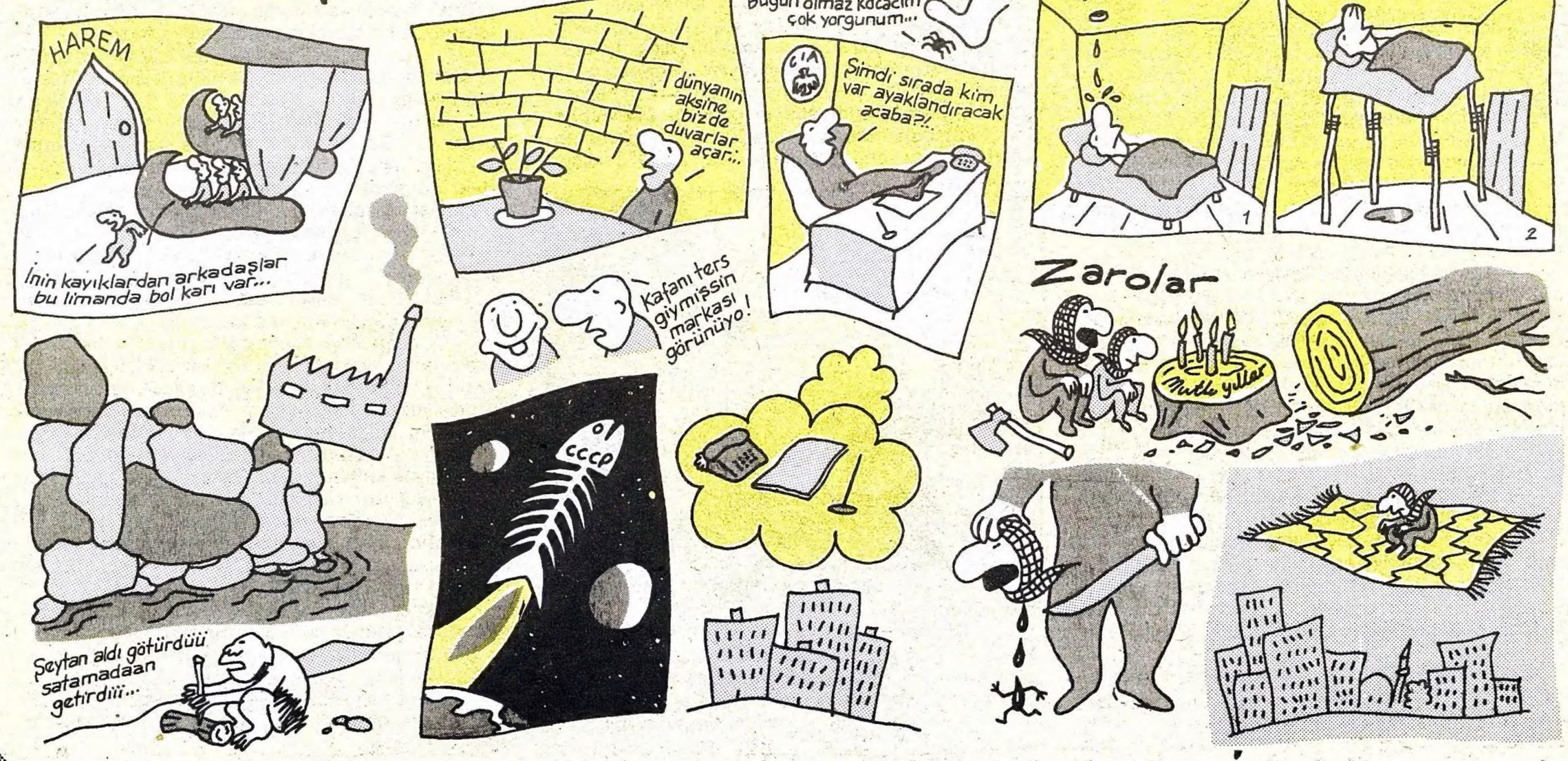
Cenk'in Laf ebeleri...

DARBE VE HUZUR

Yürüyordu... Ansızın karşısına iri bir haydut çıktı. Titredi... Bir an kendini manda karşısında bir civciv gibi çaresiz hissetti. Haydut, en az kendisi kadar iri olan sopasını adamın kafasına duhûl etti... Kafa ve sopa tek yürek gibi zonklamaktaydı artık ve... Onun karanlıklar dünyasına aldığı bir biletti. Aynı zamanda ölmüştü.

—SON—

Sarkın Paşan



"İkinci Yaşam,, öyküsü...

ÇİFTDİKİŞ SABRİ

ERDAL ve LATİF

Birol Sungar
Nadir Uğur
Mine Gözür
Hasan Şekeraya
Nüzeyir Ayaz
Vaysel Erdem
ARABESK VE ÖZGÜN MÜZİĞİN TRT'DE YAYINLANMASINI İSTİYORUM.
MEHMET ÇANLIBEL
Yusuf Küçükoğlan
İsmail Erdoğan
İ. Sonar Koltaş
Emre Ermin
Sibel Ergün
GAĞLAR ÖZKÖK
CANEL KANDAZ
Birol Bilgini
ALİ TAYLAN
Halil Kalkıcı
YAKUP GÜNEŞ
Muharrem Aydın
Mustafa Doğan
BİROL KIRAÇ
CEMAİL CAN
Erdal Kırak
Sezgül Sarı
Aysel Aksu
Mustafa Şahin
Abdullah Şahin
Lengiz Şahin
Fatma Avaz
Emine Şahin
Nurhayat Erkaş

EŞŞEK HERİF

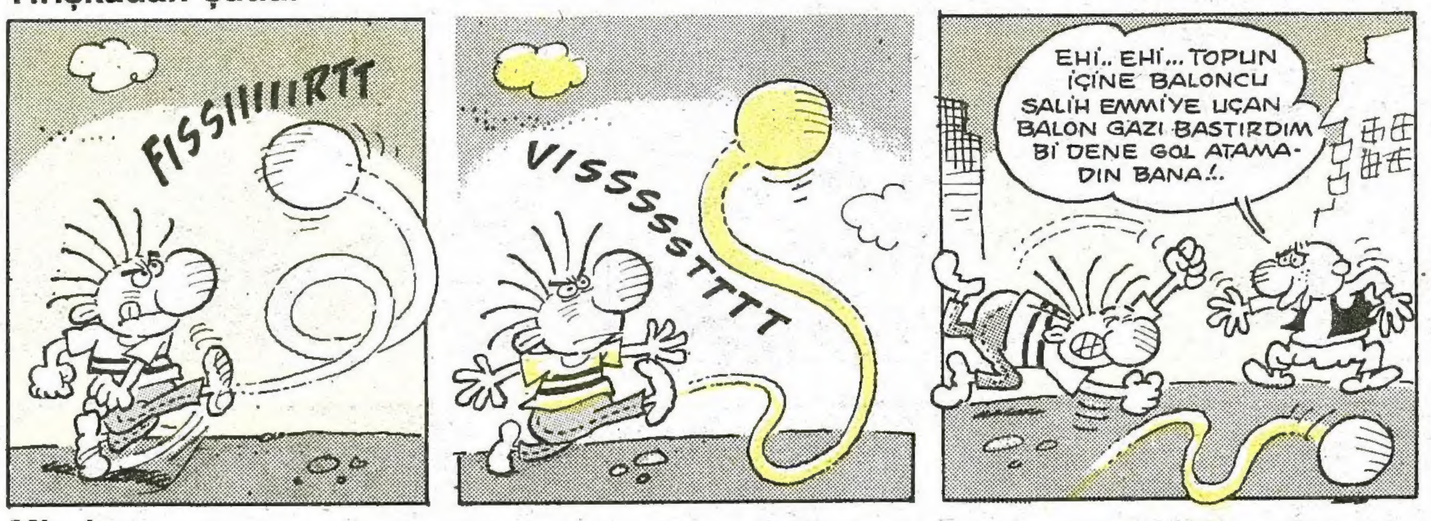
Hasan Kaçan

Nurtopla sohbet

Şoparın fikri

Yeni yıl gelirkene

Tırışkadan şutlar



Minder

Eray

Atilla Atalay

Sussun kuşlar, konuşmasın atmosfer, rüzgâr başka birşeyle ilgilensin, kainat hışırdamasın, yapraklara iniş izni verilmesin... Sebastian, saatinin alarmını kapat kafanı indiririm... Sessizlik.. Hıbır ve sükûn ortamının bu otuz dördüncü haftasında fırtına gençlik ve canavarlar camiasının bitanesi, fevkâladenin fevkinde (en fevkâlede), harikuladenin harkında ve her şeyin farkındaki lideriniz Eray, yazısına başlıyor... İyi izleyin sonra karizmam... (Karizmama, çekiciliğime kaptırıp sürüm sürüm süründürünüm, sürümden kazanırım)... Sebastian, yazının burasında bildiğin gibi mektup getirmen gerekiyor, ööle kefal ölüsü gibi bakma suratıma... Okuyucular gitsin ben sana sorarım, Portakallı ördek!..

AYDIN. D. (İST),

Öff yaa Aydın... Mektubun diken gibi elime battı.. Sıkıntı, bun, hafakan, karakancolos, hüzün üzeri doksandört.. (hüznün doksandört kez kendisiyle çarpımı).. Şu köşede **Güzin Abi**'lik yapmamak için çok direniyorum ama bu "kavuşamazsak kendime intahar edecem" konulu mani depresif (his bunaması) mektuplarınız o kadar çok ki.. Bazen yanlış mektup getiriyorsun diye Sebastian'ı hırpaladığım bile oluyor.. Esasen bu Mariyannalı filan Meksika-Brezilya dizileri sizin beyninizi denizanası haline getiriyor.. Hayat her şeye rağmen yaşamaya değer filan yani.. Ben böole psiko laflar edemem.. Yani, madem bi takım hisleriniz (duygu, sevmek vb.) var bunlara hükmedin... Öff... Sıkıldım... Kızım sen de Ayşen, hoop sana diyorum Aydın'ın kız arkadaşı niye çocuğu fotoroman gibi ferkedip üstüne beton attın... Marianna bile böole bi ayılık yapmaz.. Birbirinizi anlamaya filan çalışınız heralde.. (iletişim)... Ayrıca hiç biriniz intihar edicek kadar yalnız diilsiniz.. Biz kocaman bir kitleyiz.. Dikkat çekmek için, kendinizi sevdirmek için böole magalaklık etmenize de gerek yok.. aabiyaa... ben bu köşeyi bizle birlikte yazıyorum.. Buyrun, dikkat çekelim, havaya uçuralım, sinirlerini bozalım onlar intihar etsin..

Yoksa ben bu köşeyi müteahhide verip yerine iki daire bir dükkân almasını da bilirim.. (Böğğk)

Lan abi moralim bozuldu yaa... İyiki benim hislerim yok.. Kalbim rozanid adı verilen ve son yörüngesinde hiç mi hiç elektron bulunmayan, hiç bi şeyle reaksiyona girmeyen çok özel bi madenden yapılmış.. Allah'tan yani.. Sebastian bu mektup bitti stress atıcı minderimi getir, şakaklarımı ov!

ERAY'IN YILBAŞI ÖZEL HİNLİKLERİ...

Abi kessin kafaya koydum burayı infilak ettiricem... Elbirliğiyle Eray köşesini havaya uçurucaz.. İki adet körolmayasıca yarışmayla işe başlıyoruz.

• **Size aşağıda verilen sözcükleri de kullanarak** toplam 60 sözcükten oluşan kısa bir metin yazacaksınız... Metnin genelde **çok anlamlı** olması gerekmiyor.. Her bir sözcüğü birer kere, bağlaçları en fazla ikişer kere kullanabilirsiniz. İşte sözcükler.

Cazgır, kindar, tırmalayan, mektup, komşu, öğretmen, gemi, oh, makbuz, sakinledi, reçel, dövdü, dedi, ve, ki, ile.. (Sözcüklere takı gelebilir.)

• İkinci yarışmamız palavra atma yarışması... Kendi seçeçeğiniz bir konuda, bir mektup sayfasını geçmeyen sinir bozucu palavralar atacaksınız... Her iki yarışmanın birinci ve ikincilerini kendimce ödüllendiricem.. Sonuçlar ocak ayının son haftasında açıklanacak..

Geçen hafta yazıya sakladığım "Ayi"yi bulanlara haftaya yanıt vericem.. Bu hafta da yukardaki yazının çok gizli biyerine bi dinazor sakladım... Hadi şimdi dağılın.. Sebastiaan, okukuculara kapıyı göster, yazının arasına dinazor kamufle et.. Hadi lan çabuk ol... Kurabiye Canavarı!

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

HARD'N HEAVY DERGİNİZ MERİDYEN 1990 YILINDA BÜYÜK YENİLİKLERLE ŞİZLERLE BİRLİKTE OLACAK. OCAK AYINDAN İTİBAREN HİBIR DERGİ — SİNDE KONSER HABERLERİ, ROCK TARİHİ, YENİ PLANLAR, ŞARKI SÖZLERİ V.S.. İLE HER HAFTA (GENE SAYFA KENARINDA AMA DAHA PROGRAMLI) SÜRECEK

AYDA BİR DE BOOM MÜZİK DERGİSİNİN 16 SAYFALIK EKİ ŞEKLİNDE ÇIKACAK (KARİKATÜR DEĞİL, MÜZİK AĞIRLIKLI OLARAK) GELECEKTE DE(Lİ AVE DEĞİL) BAĞIMSIZ, BİR HARD'N'HEAVY MÜZİK DERGİSİ ÇIKARILMASI İÇİN BİR BAŞLANGIÇ OLMASI EN BÜYÜK ARZUMUZ. ÇÜNKÜ HARD ROCK VE H.METAL,

GÜNÜBİRLİK BİR MODA VEYA NOSTALJİ DEĞİL; KALICI VE KÖKLÜ BİR MÜZİK TÜRÜ OLARAK ÇIKARILDIĞI İÇİN DOYURUCU OLMAYABİLİR. AMA GERİDE BEKLEYEN YAZARKADROSUYLA SOLO BİR DERGİ VE DOĞRU YARIŞIN START İ VERİLMİŞ DURUMDA. 90 YILINDA BAŞLIBAŞINA BİR DERGİ VE IRONHAIDEN, RISING FORCE, HALLOWEEN'LARI ÜLKEMİZİN SYZLARINDA GÖRMEK DİLEYİŞİYLE

LONG LIVE ROCK'N ROLL

UÇUK Nizami

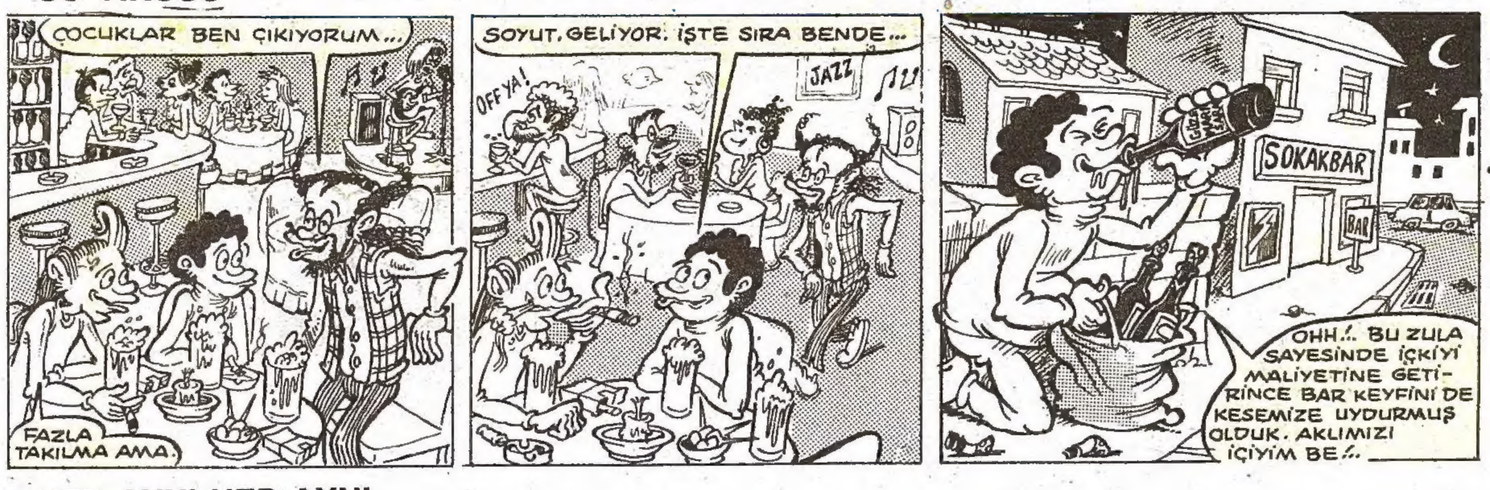
GRUP PERİŞAN

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

MİKROP DANYAL + LAÇKA NAZMAR + SOYUT SADİ

Abdulkadir ELÇİOĞLU

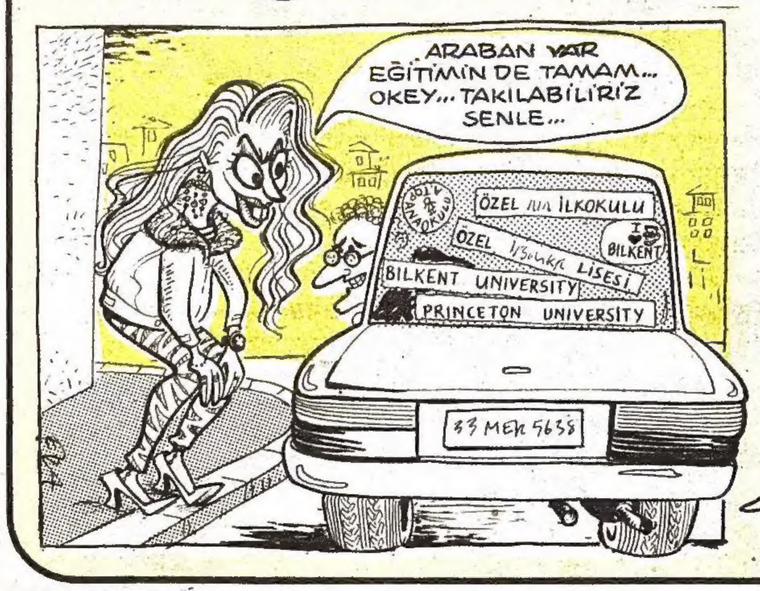
* SU VİRÜSÜ



* HEP AYNI HEP AYNI

* BAR

Biz Büyüksüzler



KONSER

- BİLKENT ÜNİVERSİTESİ ROCK SENLİĞİ
- LAZYRIVER (HARD ROCK)
- METAFOR (THRASH METAL)
- OZON (NEW WAVE)
- SEK (FOLK-POP)

23 ARALIK SAAT: 14.00 BİLKENT ÜNİ./ANKARA

PEGASUS (SPEED THRASH) LORDS (HEAVY METAL)

23 ARALIK. CEMİLTAŞ SAAT: 15.00 (3.00) İ.T.Ü. MAÇKA /İSTANBUL.

METAL NOT

"ASKER 180'DAN AYHAN VE OKTAY'A SELAMLAR, İ. KARATAŞ

ANKARA'LI BLUES ROCK GRUBU KONSER VERECEK YER ARIYOR TEL: DADAL 186 27 29 DADAL GÜNCE ORTADOĞU SİTESİ 3. CAD. 8/6 06530 ANKARA

"ANKARA'LI SÜPERSTAR TAMA DRUMMER OKTAY METE BENİ EN KISA SÜREDE ARA <REEPER'DAN SÜLEYMAN. TEL: 151 46 46 (IS) TEL: 590 63 68 (EV)

LÖSEMİ (KAN KANSERİ) HASTASI, SEKİZ YAŞLARINDA Kİ CRAİG'E YAŞAM DESTEĞİ MEKTUPLARINIZI BEKLİYOR. CRAIG SHERGOLD 56 SELBY ROAD CARSHALTON SURREY — ENGLAND (LÜTFEN YAZALIM)

PENTAGRAM KASET KAPAĞI YARIŞMASI AİT ADRES: PENTAGRAM ÜNİVERSİTA-SEYF FANCLUB CARTER AĞA AKMAR PASAJI NO: 11 KADIKÖY İSTANBUL

METALİK BULMACA

PEGASUS VE LORDS KONSER BİLETİ KAZANANLAR: Z. SÖNMEZ (DEMİRCİ) L. DİNGAZ (ÜSKÜDAR)

İSTANBUL DIŞINDAKİ KAZANANLARI VE CEVABI HAFTAYA AÇIKLIYORUZ.

1989'UN EN İYİLERİ

1. EN İYİ TOPLULUK
2. " " (ERKEK) VOKAL
3. " " (KADIN) VOKAL
4. " " GİTARİST
5. " " BASSİST
6. " " DAVULCU
7. " " KEYBOARD
8. " " ALBÜM
9. " " PARÇA
10. " " KLİP
11. " " SPEEDTHRASH GRUBU
12. " " FİLM
13. " " ALBÜM KAPAĞI
14. EN SEKSİ KADIN-ERKEK
15. EN KÖTÜ GRUP
16. YILIN EN BERBATI
17. YILIN ROCK OLAYI.
18. EN BEĞENDİĞİNİZ G. PERİŞAN KENARI.
19. BEĞENMEDİĞİNİZ
20. ÇİZMESİNİ İSTEDİĞİNİZ TOPLULUK.

28 ARALIK TARİHİ NE KADAR YAZI PGÖNDERİM

DEV POSTER NO: 6

DEV POSTER NO: 7

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEGILIZ

ENİNDE SONUNDA A.T.'YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

ŞÖFÖR KARDEŞ!.. HAYATIM! NE GÜZEL SÜRATLİSİN FIRTINA GİBİSİN, MAŞALLAH, AFERİN... AMA FREN YAP ŞİMDİ CANIM... YAVAŞLA AYI!.. KATİL PEZEVENK!

APTİ * GÜRGAN

AH CANIIIM... UZUN YOLA İLK DEFA ÇIKIYORSUN GALİBA... VER ELİNİ BAKİİM KAYBOLMAYASIN!..

HAARR

EXPORT

MÜDÜR BEYİN EMİR VE GÖRÜŞLERİ

Özü: Resmen hıyarlık hakkında..
Sayı: 89/10

Evvelki hafta sahifeye bir ciddiyet getirmesi için karikatür başlarına koyduğum fotoğraflarım maksatlı çevreler tarrafından bıyık çizilmek çirkin kaş yapılmak, ağzı karalanmak vb. suretiyle tahrip edilmiştir..

Benim kartal bakışlarımdan rahatsız olan haysiyetsiz ajanlar, makamıma menfurca saldırıp hınçlarını fotoğrafımdan çıkarmak istemişlerdir.. Eliniz kırılsın köpekler.. Necip Türk Milletinin önünde yüzünüze tükürüyorum... Puştlar.. **MÜDÜR**

TAMAM ZİLİ BULDUM... BURAYA SAKLAMIŞ LAVUKLAR... ŞİMDİ KAPIYI AÇARLAR!..

R.I.P

R.I.P

B.ÜSTÜN

ULAN ZATEN GELENE KADAR, GELİN ARABASININ ÖNÜNÜ ON KERE KESTİN... BARİ BURDA ÇEKİL ARADAN BE!.. BİTİRDİN BÜTÜN PARAMIZI BE!..

APTİ + EDA

NE DİYE MEKTUPLARI KAPI, KAPI GÖTÜRÜCEM YA... ATARIM POSTAYA!..

PTT

PTT

KEMAL CAN

ŞAK ŞAK ÜSTLERDEN BİRAZ AL!..

ŞAK ŞAK

ALPAY DOĞAN

BAK HAYATIM AİLE KUTSAL BİR MESELEDİR... HER İKİ TARAFDA BİR TAKIM FEDAKARLIKLARA KATLANMAK DURUMUNDADIR. AMA BÖYLE FEDAKARLIK OLMAZ ÇANIM... SOKTURMAYIN ŞİMDİ BENİ O KUTSAL MÜESSENİN İÇİNE. ATIN ŞU VELED-İ ZİNAYI ODADAN, ATIN!..

KIRT KIRT!

EVEET!.. ARKALAR DÜZELSİN!..

HIMM... TAMAM BU İYİ BEĞENDİM BÖYLE TRAŞ ET BENİ!..

OOF!.. BURDA DA TRAFİK ÇOK SIKIŞIK... BUGÜN ASANSÖRLE İNEYİM BARİ!..

ERDAL ve ÜMİT

MÜDÜR BEYİN TAYİN VE SÜRGÜNLERİ...

Aşağıdaki personelin ikinci bir emre kadar görev yerleri değiştirilmiştir..

Tırsak şarkıcı Tahir: Azdavay'ın Sesi gazetesi müzik sayfasına, **Abdülkadir Tamer:** Adilcevaz Postası Gazetesi karikatür sayfasına, **Musa Gümüş** Ülkü takvimlerinin yapraklarına, **Erdal Belenlioğlu** Kasaplar Derneği Haftalık Bültenine, **Atilla Atalay** Pamukkadın Dergisi'ne... Benim resmime bıyık takarsanız aynen bööle olur. **MÜDÜR.**

GİDİN BE! HOŞT! HOŞT! BİR DAHA GECE SOKAĞA ÇIKARSAM İKİ OLSUN... GENE YILDIZLAR PEŞİME TAKIŞTI...

EROAL

CENK

HIRSIZ, ALTINDA ANAHTAR OLAN PASPASI BULANA KADAR BİZ DÖNMÜŞ OLURUZ...

BEKİR * GÜRGAN

BİT ÖYKÜ

HAV HAV

GUULUU UUUU

MÖÖÖÖÖ

CIK. CIK CIIK

GRRRR

MİYAAAAV MİYAV

Aİİİ

MÜZİKLİ DAKİKALAR

HASAN İLEN ERGÜN

1 Müzik kulağa hoş gelen nağmelerdir. Ama bazen gelmeyebilir...

SESE BAK!

BU GALAA TAŞLII GALA CINGILLI TAŞLIII GALAAA... TAŞ...TAŞ ATMAYINIZ LÜTFEN...TAŞ TAŞLI GALA ÜHÜÜ!..

YUU

2 Sıkıntıdan da insan bişiler üretebilir...

OFF!

TIRKK TIRIKK

PUF!

ŞILAP ŞILAP ŞILAP!

PIT PIT PIT

TIK TIK TIK TIK

PATA PATA PATA PII

PATA PII PATA PATA

OOH...OH... BAYA KIYAK TIKLATIYOSUNUZ...SİZİN SIKINTINIZ BİZİM EĞLENCEMİZ OLDU...

3 Küçükken bazı eğlencelerimiz vardır... Ayıp diil ya gerçek.

Gittikçe büyürüz...

SOKAK BARI

DELİKANLILIKTA ELİMİ ÇOK KULLANINCA ACAİP Bİ GİTARİS OLDUM BE!..

4 Gazino müzikçileri vardır modaya uyan, hemi de...

AAH BU ŞARKILARIIII!!

VRRNN

İYİ BULUŞ... BÖYLECE SAHNEDE HAKKIYLA DOLAŞABİLİYOR...

5 Eğlence sonrasına bakalım...

GEÇEN GECE KAFANDAN AŞŞA Bİ KOVA GÜL DÖKTÜM, PAS VERMEMİŞTİN, AL SANA BİR KOVA KAKTÜS!..

6 Dinleyiciler hediyeler gönderir müzikçilere...

BANA BU KIYMETLİ ŞEFTALİ FİDESİNİ GÖNDEREN AHMET BEYE, BU GÜZEL BURSA İŞİ BIÇAĞI GÖNDEREN CEZMİ BEYE TEVECCÜHLERİMİ...

GAZİNO STAR

7 Piyanist şantörlerin müziği meşhurdur...

OO...KAZIM BEY DE BURDALARMIIŞ OO..OO NAZMİ BEY VE ZARİF EŞİDE BURDA.. OOO..

YAMAHA

YANİ "KAZIM BEYLE EŞİ BURDALARMIŞ" ŞARKISINA BAYILDIM. NE DUYGULUYDU...

PİYANİST ŞANTÖR DÜNDAR TARGIN

"NAZMİ BEY VE EŞİ" ŞARKISINDA AĞLIYCAKTIM...

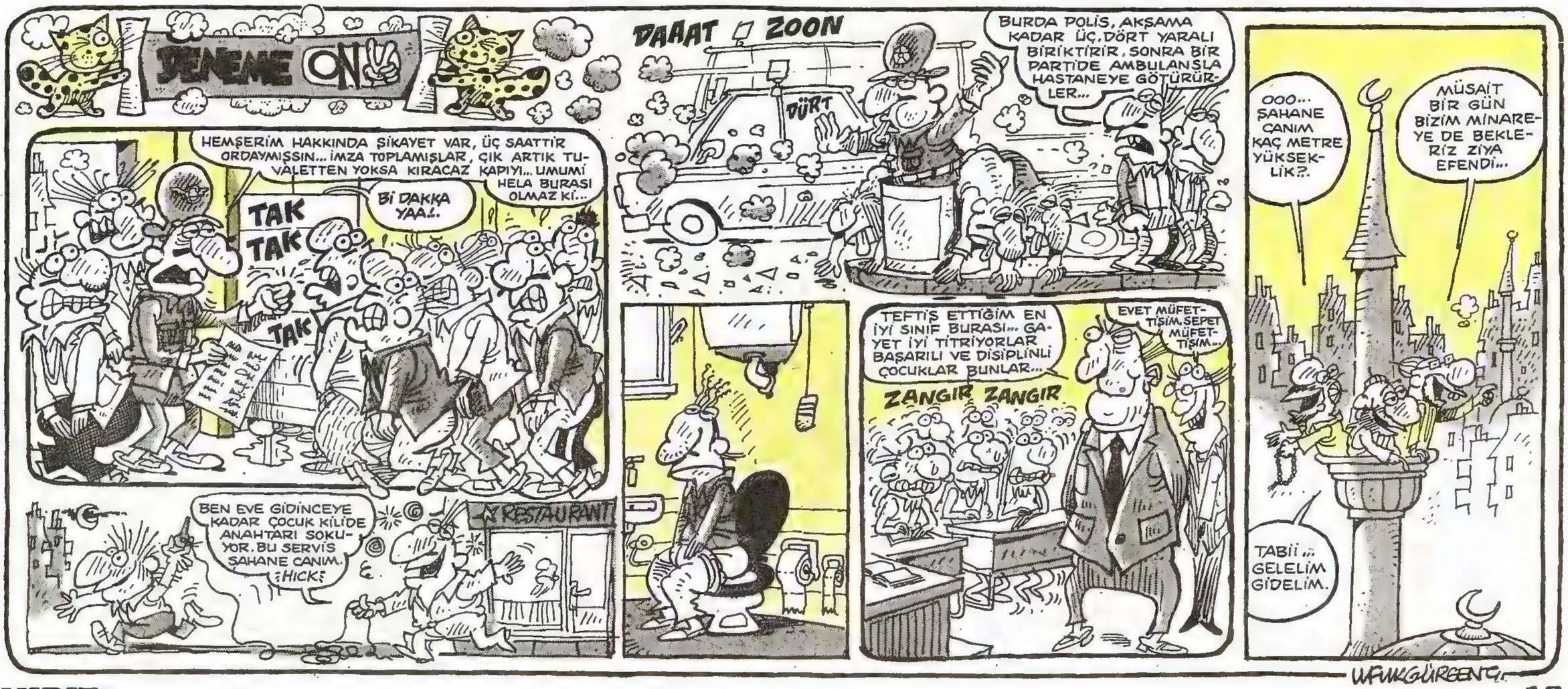
A

B

YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ



UFUK GÜRGENÇ

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

ÖZET: Amerikalıların yaptığı kilot şeklindeki bilgisayarı çalan kişi pazarlık için geldiği Türkiye'de En Kahraman Rıdvan'la tanışır. Deneme için Rıdvan kilodu giydiği anda Amerikalı, Sovyet, İngiliz ve Çin ajanları içeri doluşur. Tuvalet penceresinden kacan Rıdvan, Fenerli Rıdvan'ın banyosuna çıkar.

ARKADAŞIN İÇİN KUSURA BAKMA RIDVAN'CIM AMA BİLİRSİN, VESELİNOVİÇ KOLAY KOLAY ADAM BEĞENMEZ, BEĞENDİĞİNDEN DE HAYIR GELMEZ.!. NİELSEN ÖRNEĞİ ORTADA...

IH!

BAŞKAN BAY! İSTER ONU BEN!.. KESİN İSTER!

SAYIN VEYSEL BENİ Bİ DENESENİZ? BU ELLER ACAİP TOP TUTAR!

YİNE "İSTERİM,, KRİZLERİ GELDİ ADAMA!

NERDE? KİM? KAÇ MİLYAR?. HOCA İSTEMEK KOLAY AMA ALTILI GANYAN OYNAMAYA BENZEMEZ BU!.

NE BANA?! İSTER BEN! BULMUŞUMDUR BİR PANTAR KALACI...

ÇIRK!

PANTAR KALACI MI? KİM O BE? YENİ Bİ YUGO MU?.

IH!.. PANTER KALECİ DEMEK İSTİYOR!

NEE? YOKSA RUS KALECİ DASAYEV Mİ İSTEDİĞİN? HOCA, HOCA! SEN MİLYAR KAÇ PARA BİLMİYORSUN GALİBA?.

HADE BRE!. DASAYEV ALSIN ZAMALUFKAYI, ONUN ABDESTİNE SU BİLE DÖKMEK YAPAMAZ OLMAK!

TÜRKÇE'NİN KAFASINI GÖZÜNÜ YARIYON AMA KÜFÜRDEN İFTİHARLIKSIN HOCA!..

İŞTE!.. BEN İSTER BU ÇOCUK!

AA!. RIDVAN BU!..

ALMAK SİZ ONU BENA YAPMAK!

Fİ TARİHİNDE, VAKTİ GEÇEN DELİKANLILARIN ANNELERİ HAMAMDA KIZ BEĞENİP OĞULLARINA ALIRLARMIŞ...

..GEL ZAMAN, GİT ZAMAN; ADET DEĞİŞMİŞ. DELİKANLILAR ARTIK KIZI KENDİLERİ BEĞENİP, İSTER OLMUŞLAR.!.

...LAKİN ÇAĞI ZIPLAYIP, BATILI OLUYORUZ YA, ŞİMDİ DE KIZLAR ERKEKLERİ SEÇİP EVLENME TEKLİF EDİYORLAR...

BURAYA KADAR, İYİ HOŞ DA...

..ERKEĞİN ERKEĞİ İSTEMESİ HANGİ ÇAĞA SIĞAR ULAN!..

?!

...BARİ TİPİN TİPE BENZESE! Bİ MİLYON KADINLIK HORMONUM OLSA, TEKİNİ VERMEM SANA BE SAPIIIK!

?

ANLAMAMAK BEN?!

Bİ DAKKA YA RIDVAN YANLIŞ ANLADIN!.

...SENİ KENDİNE DEĞİL, FENERBAHÇE TAKIMI İÇİN İSTİYOR!.

NEE?! BÜTÜN TAKIM MI? OHA BE! SAPIKLIĞIN DA Bİ SINIRI VARDIR... BIRAK BENİİİ, ÇEK ELLERİNİ ÜSTÜMDEN!

AH! DUR BE YAPMA!.

EEE! SIKARSIN AMA!.

SEN AKLINI DÖT KORKUSUYLA BOZMUŞSUN!.

PLOF!

AIH!

...KABAHAT BENDE Kİ ŞU ZOR GÜNLERİMİZDE. SENİ ADAMDAN SAYIP YARDIM İSTEDİM... HADİ YAA!..

HIII?. ŞEYY... BEN SANDIM Kİİ...

..YANİ...

...HEM, KOSKOCA FENERE BEN NASIL YARDIM EDEBİLİRİM? İHTİSAS ALANIM ÇOK FARKLI Bİ KERE...

FUTBOLUN "F,, SİNDEN ANLAMAM!

O ÇALIMLAR, TOPA VURUŞLAR NEYDİ PEKİ?.

TAMAM ANLADIIM! NAZA ÇEKİP DAHA ÇOK PARA KOPARMAK NİYETİNDESİN!

NEE?.

!

PARA MI DEDİN?!

PAT!

..BAK ADAŞIM KALBİNİ KIRMAK İSTEMEM AMA...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

...Bİ KAHRAMANA YARDIMINA KARŞILIK PARA TEKLİF ETMEK...

BAAM!

...ANASINA AVRADINA...

...KÜFÜR ETMEK KADAR...

...AĞIR Bİ HAKARETTİR!

İYAAAH... KAÇIN GELİYOOOR!

16

ŞİMDİ BU FUTBOLDAN ANLAMAYAN BİRİNİN FİGÜRLERİ VE VURUŞU DİMİ?. GEÇİNİZ!

GÖZLERİME İNANAMIYORUM! ŞUMAHER'E TELGRAF ÇEKELİM DE TEDAVİSİNDE ÇOK ACELE ETMESİN!

UUVAUUV!.. KALECİ TARLASI YUGOSLAVYA'DA BİLE BÖYLESİ OLMAMAK!

!?

HAKKATEN DİMİ? NASIL BECERDİM?

HERHALDE FİNTAKS'LA DEĞİL!

GARİP! OYSA TELEVİZYONDA HABER SONRASI SPOR PROGRAMINI BİLE İZLEMEM!

HIMMM!. BEBEKKEN RAHAT DURAYIM DİYE ANNEM RADYOYU AÇIP "ARKASI YARIN"LARI DİNLETİRMİŞ. AMA HAFTA SONLARI O PROGRAM YERİNE NAKLEN MAÇ YAYINLARI OLURDU GALİBA...

KİMBİLİR ŞUUR ALTIMA ORADAN YERLEŞMİŞ OLABİLİR!

PEKALA!. SİZE YARDIM EDİCEM, AMA BAŞTAN SÖYLÜYORUM, Bİ HATA YAPARSAM, VEBALİ GÜNAHI SİZE AİT!.

KOÇUM BENİM!. HELE BENİM SAKATLIĞIMDA GEÇSİN. O ZAMAN FENERİ TUTABİLENE AŞKOLSUN.

ŞEYTAN VAR ONU TAV YAPMAK!.

...AMA ÇOCUK, CAYMAK OLMAK YAPMAMAK İÇİN Kİ BİR KONTORAT OLMAK. KAZIK SAĞLAMA DÜĞÜM BAŞKAN BAY!

ÜFF!. EĞER SEN TAKIMA BU TÜRKÇE İLE TAKTİK VERİYORSAN YENİLGİLERE DEĞİL NASIL GALİP GELDİĞİMİZE ŞAŞMAK GEREK!

!

NEYSE Kİ ACİL DURUMLAR İÇİN DAİMA SOTADA HAZIR Bİ KONTRAT TUTARIM!.

ARAMIZA HOŞGELDİN! ŞURAYA Bİ İMZA ÇAKIVER DE FORMALİTE YERİNİ BULSUN...

FAKAT?. NASIL OLUR?. BURADA 10 MİLYON YAZIYO!

KEH... KEH... CİDDİ Mİ? ACELEDEN DİĞER SIFIRI UNUTMUŞUM HERHALDE... İKİ SIFIR TABİİ CANIM HIH... HIH...

HAAA?! Yü... Yüz MİLYON!.. SADECE O KADARCIK MI?..

EE... ŞEYY İKİYİ BİR GİBİ Mİ YAZMIŞIM... KEH... KEH... OYSA İKİYÜZ OLUCAKTI O HALBUKİSİ...

RIDVAN NE DİYO BU YAA?..

ANLADIK ZOR DURUMDASINIZ, ANCAK BEN FUTBOL OYNAYARAK YARDIM EDERİM DEDİM. DEĞİL İKİYÜZ MİLYON, KURUŞ VERİCEK HALİM YOK VALLA. GÖZÜNÜZÜ SEVİİM ONU DA Bİ BANKACI DOSTUNUZDAN FİLAN RİCA EDİN Bİ ZAHMET...

!

!

HİHOOOHOH!.. ŞİMDİYE KADAR HİÇ Bİ FUTBOLCU YAPMAMIŞTI BU ŞAKAYI... HOHHOOH...

LAN RIDVAN HELAL OLSUN VALLA... ESPRİLERİN DE FUTBOLUN KADAR GÜZELMİŞ

HAH HAAAH!

AAA AMA!. BUNLAR, YÜZ VERİNCE ASTAR İSTEYEN CİNSTEN HA!.

NE DEDİ?. ANLAMADI BEN!

UUUH!.. GÜLMEKTEN TER BASTI VALLA BE... NEYSE, DİNLE...

ŞİMDİ SANA 50 MİLYONU NAKİT OLARAK VERİCEM. GERİ KALAN 150 MİLYONU DA ÜÇ TAKSİTTE ALICAKSIN OKEY?.

EVLAT!.. HIŞT KENDİNE GEL... HAYDAA N'OLDU YAA?.

YOKSA SARILIK OLMAK?.

FENALAŞTI ÇOCUK... BEN HEMEN DOKTOR ÇAĞIRİİM!

HAFTAYA: 200 milyona babam da bay

EN ACİL HIBIRLAR

• Fevzi Çakmak Öğrenci Yurdu Müdürü'ne. Siz öğrencilerin yatakları, bavulları, müzik dinlemeleriyle uğraşacağınıza, yataklarımızdaki akreplerle, banyodaki dev farelerle mücadele ediniz. Ayrıca 6 kişilik odalardaki möt içi kadar kaloriferi ılıtmak şerefinde bulunduğunuz için teşekkürlerimizi sunmayı bir borç biliriz. Not: En son ne zaman sıcak suyla banyo yaptığımızı unuttuk. **STUDENT'S OF BELENE/ADANA**

• *Küçük Co. 5. Fen. F'li 5 çılgın kızın seninle dalga geçtiğini bir türlü anlayamadın. Yaşgününü hatırlatta hepimiz sana birer jeton alalım.* **(BANDIRMA) Ş.M.G.L'Lİ CRAZZY GİRLS**

• Gerçekleri inkar edip yırtıp atan Tekir'e herşeyi yapabilirsin. Biri haric. You can't stop me loving you-Nice 23 Aralık'lar sana! İYİCE SARI PİSİ

• Çok sayın Kapalıçarşılılar Yoo... Kendimi güzel bulduğum falan yok. Sadece sizi çirkin buluyorum... **BAYAN ÇANTA/İST.**

• Amanin. Duyduk duymadık demeyin. Resul Fatma'yı seviyormuş. Vay başımıza gelenler. (Neyse, şimdi bu yazıyı okuyan Fatma'nın abisi Resul'u yamultur ve Fatma'da bana kalır.) Hihihohoa... **MUZURLUKLAR KRALI A. HİSARI FANTOM**

• *Artık benimde işim var. Okul bittikten sonra tam 2 yıl boş gezdim ama olsun. Bu iş 16 ay sürecek ama olsun. Yine de iş iştir. Ah bir de şu üniforma zorunluluğu olmasa...* **VATANİ GÖREVLİ HAKAN**

• Yeşil gözlüm, 70'lim. Her akşam uğruna bir 70'liği boşuna mı devirdik? Bari o doğum günü çiçeklerine bir teşekkür etseydin be... YAZ BEKÂRI

• Hande, insanlara hayat verilmemiş, kiralanmıştır. Sen sen ol kirayı zamanında öde de, dünyada "çay emici sünger" nesli tükenmesin. Sevgiler... **CEMOŞ**

• Ne kadar uzakta olursan ol seni çok seviyorum. Balığın sudan çıkmışa döndü. Seni özlemişem. **PATOJEN**

• *Canımın içi bütün gün seni düşünmekten yarını düşünemiyorum. Yarını düşünmediğim içinde sen beni düşünmüyorsun.* ***ALTIN KAFESTEKİ KUŞ!***

• Çok çalışma kafan eskiyecek Kamil. TAŞ ESKİR Mİ DEVRAN?

• Kıymık'cım. Odamdaki duvar ile senin arandaki en büyük benzerlik nedir biliyor musun?!!.. Her ikinizde beni hiç anlamıyorsunuz... Hislerin, tanjant, kotanjant olmuş... Ararsan eğer; belirsizliğin ötesindeyim. **153.**

• Konserve kutusunda tek kalmış bezelye gözlü abicim Fehmi. Daha fazla üstüme gelme yoksa mor bezelyelerle dolaşırsın. **ZEYTİN GÖZLÜ KARDEŞİN DİLEK ALANLI**

• *Narin, psikiyatrist ol, beni tedavi et.* **HASTAN.**

• Küçük öğrencim Soner! Seni heavy'ci yaptığım için gurur duyuyorum. Seneye bütün Üsküdar'ı metalci görmek istiyorum. Sakın beni mahcup etme. **SPEED'Cİ HOCAN METAFOR ATAĞAN**

• Bursa'daki vefasız tatlım; Kars Ardahan Yalnızçam Dağları'nda unuttuğun doktorun vefasızlığın yüzünden postacıyla mahkemelik oldu, haberin ola. Yollar açılıp da Bursa'ya ulaşabilirsem bunun hesabını senden soracağım inşallah. **DOKTORUN. YALNIZÇAM KÖYÜ-ARDAHAN/KARS**

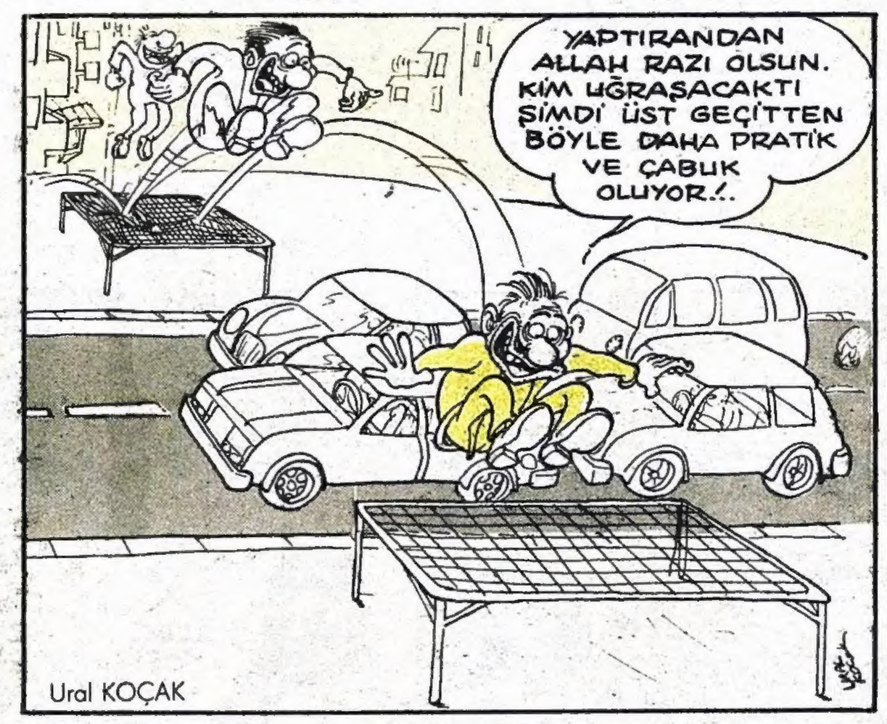
•ŞEBE,
Pazar günü beni ektiğin için teşekkürler. Geçirdiğim en güzel hafta sonuydu. **MELODİ'deki aşkın**

• Efendimiz, haddi olmayarak köleniz sizi çoook özledi. **S.A. ANKARA**

• Beni tersleyen soğuk görünümlü ılık kız. Seni hâlâ seviyorum. KARABÜKLÜ KAKTÜS

• Yılbaşı çekilişine katılmayan 5. Fen B erkeklerini lanetliyoruz. **ANKARA ANADOLU-5 FEN B KIZLARI**

HIBIR ACİL SERVİSİ

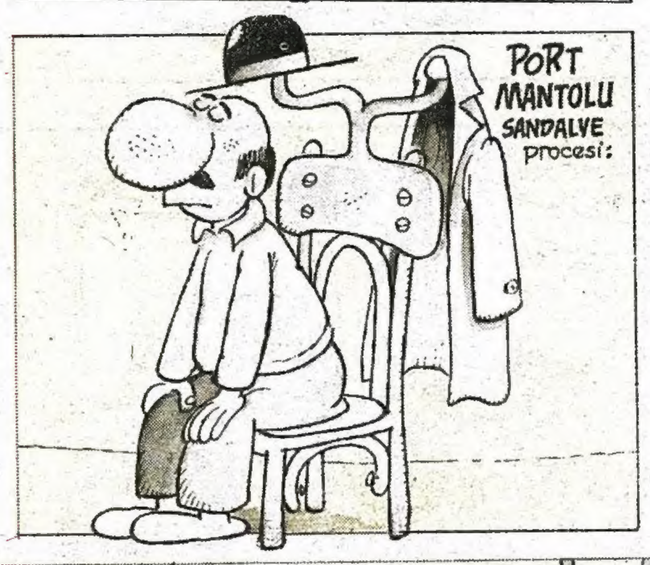


Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
21 ARALIK 1989 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR** **Yönetim Kurulu Başkan Vekili**• Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Mizah Yazı Sorumlusu** • Atilla Atalay • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax:** 169 66 80 • **Basıldığı yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

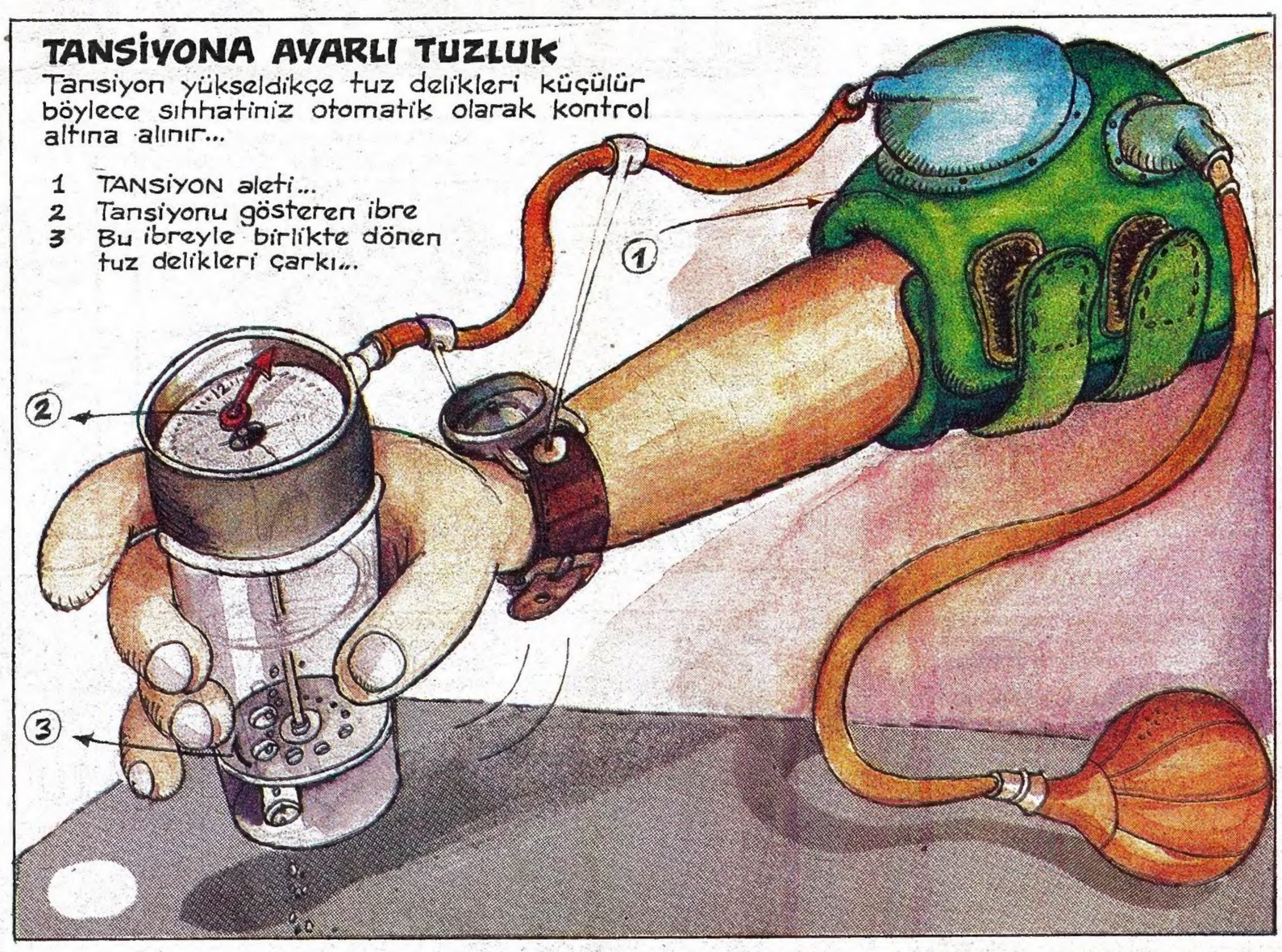
Prof. Zihni Sinir



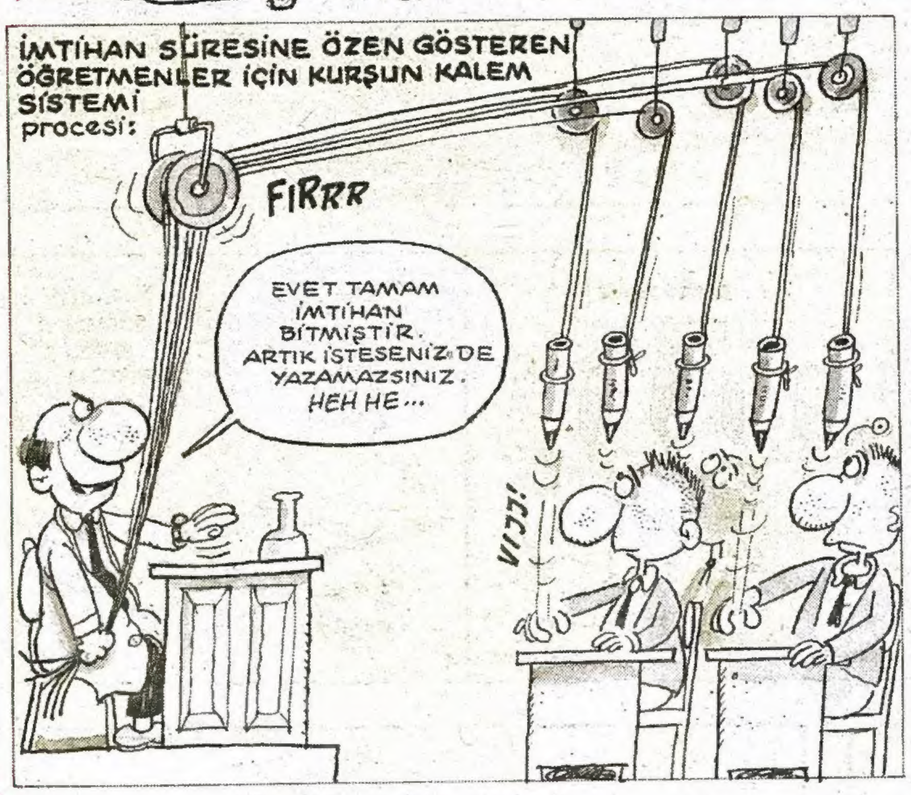
TANSİYONA AYARLI TUZLUK

Tansiyon yükseldikçe tuz delikleri küçülür böylece sıhhatiniz otomatik olarak kontrol altına alınır...

1 TANSİYON aleti...
2 Tansiyonu gösteren ibre
3 Bu ibreyle birlikte dönen tuz delikleri çarkı...



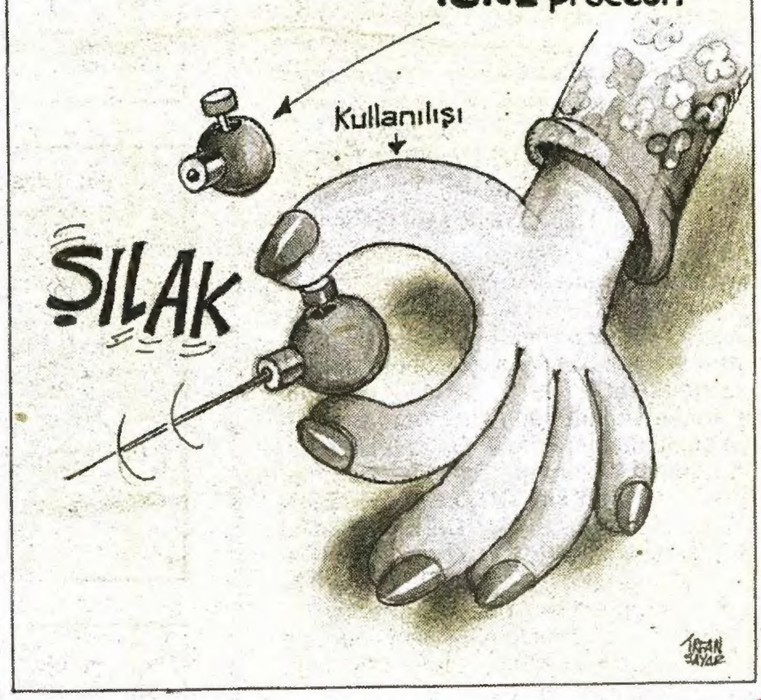
İMTİHAN SÜRESİNE ÖZEN GÖSTEREN ÖĞRETMENLER İÇİN KURŞUN KALEM SİSTEMİ procesi:



KARSIZ ADAM procesi:

Kar yağmayan bölgelerde kardan adam yapma takıntısını giderir...

FEMİNİSTLER İÇİN **SUSTALI TOPLU İĞNE** procesi:



İntikamcı Sütteyler

Vğur Durak